

INTERTONALE

SEMINAR & FESTIVAL FÜR MUSIK

#6

SCHEIBBS / NÖ

10. - 16. JULI 2021

WWW.INTERTONALE.AT
info@intertonale.at
© 2021

english version



PROBERAUM SCHEIBBS
3270 Scheibbs
+43 677 637 340 60
ZVR-Zahl: 569153373

SEMINAR & FESTIVAL FÜR MUSIK

Alles hätte so schön sein können, als wir im März letzten Jahres unsere frisch gedruckte Broschüre in den Händen hielten und mit dem Workshop-Programm online gingen. Wir freuten uns über die ersten Anmeldungen, bis nur eine Woche später der Lockdown kam.

Jetzt, ein Jahr danach, befinden wir uns immer noch in dieser Ausnahmesituation, die alle Lebensbereiche betrifft. Zwar soll sich inzwischen ein Silberstreif am Horizont ausmachen lassen, aber Corona und Planungssicherheit bleiben ein Gegensatzpaar. Wir stochern in trüben Gewässern, tun müssen wir aber trotzdem, denn Kultur bleibt alternativlos. Unser Programm für 2021 ist also von dem Optimismus getragen, dass es wieder besser wird und dass wir gestärkt zusammenkommen werden. Dass wir mit der Krise umgehen können, haben wir bereits letztes Jahr unter Beweis gestellt, als wir Anfang Juli mit der INTERTONALE #5 eine kulturelle Vorreiterrolle einnahmen. In einem Kraftakt ist es uns gelungen, unter genauer Berücksichtigung der Hygienevorschriften alle Ensembles und auch das Rahmenprogramm wie geplant durchzuführen. Der Moment, als OEHL gemeinsam mit dem INTERTONALE-Orchester das Eröffnungskonzert am Scheibbs Rathausplatz spielte, hat sich uns besonders eingeprägt, weil es für die meisten der über 300 Besucher und Besucherinnen das erste Live-Konzert seit fast einem halben Jahr war.

Trotz all der widrigen Umstände konnten wir dem Jahr 2020 also durchaus Positives abringen. Am Ende stand die Auszeichnung des Vereins Proberaum Scheibbs mit dem Niederösterreichischen Kulturpreis in der Sparte „Regionale Kulturinitiativen“. Diese Anerkennung ehrt uns und motiviert, weiterzumachen, komme was wolle – wir sind gespannt.

Wir sind sehr stolz, mit der vorliegenden Broschüre das Programm für die sechste Ausgabe der INTERTONALE zu präsentieren.

*Schon früher waren wir mit ihr im Gespräch und heuer hat es endlich geklappt: **LYLIT** alias Eva Klampfer kommt nach Scheibbs, um das Songwriting-Ensemble zu leiten. Ihre Musik führte sie bis in die USA. Sie stürmte dort die Charts und tourte weltweit. Wieder zurück in Österreich ist Lylit reich an Erfahrung und produktiver denn je. Heuer erscheint ihr Solo-Album, in das sie beim Eröffnungskonzert der INTERTONALE einen Einblick gewährt. Gemeinsam mit ihrer Band und Special Guests wird sie den Abend zu einem ganz besonderen Erlebnis machen.*

*Zu den ganz wichtigen Persönlichkeiten der heimischen Popszene gehört auch **SOPHIE LINDINGER**. Gemeinsam mit Marco Kleebauer prägt sie den Sound der Band Leyya und mit My Ugly Clementine hat sie sich als gefragte Produzentin profiliert. Das Album "Vitamin C" wurde heuer zum European Independent Album Of The Year gekürt. Im Producing-Ensemble zeigt sie alle wichtigen Arbeitsschritte zu einem gelungenen DIY-Sound.*

*Wer sich für die elektronische Bearbeitung von Klängen interessiert, ist auch im Sounddesign-Ensemble von **ROJIN SHARAFI** gut aufgehoben. Die Komponistin und Soundkünstlerin bewegt sich mit ihrer impulsiven Klangästhetik zwischen Clubkultur und Neuer Musik. Letztes Jahr musste sie aus gesundheitlichen Gründen absagen, heuer bieten wir erneut die Gelegenheit, in ihre Welt der elektroakustischen und elektronischen Musik einzutauchen.*

*Ebenfalls ein Faible für Clubkultur hat **MASHA DABELKA** alias Mariya Aleynikova. Die im sibirischen Nowosibirsk geborene Musikerin kam 2007 als DJ nach Wien, studierte an der Akademie der Bildenden Künste und arbeitete dort im Soundlabor an der Schnittstelle zwischen Hochkultur und Underground. In ihrem DJ-Ensemble "Turntablista" übernehmen Frauen* das Kommando über die Plattenteller.*

*Pianist **BENNY OMERZELL** ist Klangmaler bei Kompost3 und 5KHD, spielt im Jazzorchester Vorarlberg, komponiert Solostücke aber auch Filmmusik und ist auch sonst in einer Vielzahl an Bandprojekten eine hoch gehandelte Aktie. In seinem Improvisations-Ensemble ergründet er das Mysterium guter Musik.*

*Artist in Residence **MICHAEL HEINDL** begibt sich unterdessen auf die Suche nach der Poesie des Alltags und versucht diese mit gezielten Interventionen zu durchbrechen. Seine Videoarbeiten werden während der Woche präsentiert.*

Dass die INTERTONALE nicht nur Musikseminar, sondern auch Festival ist, möchten wir abschließend nochmals hervorheben. Über Besuche zu den Konzerten und Sessions würden wir uns sehr freuen, natürlich sofern die Umstände dies zulassen.

Wir wünschen viel Vergnügen mit der Lektüre und sehen uns hoffentlich im Sommer!

Euer INTERTONALE-Team

#6

DAS PROGRAMM
RICHTET SICH AN
MUSIKER*INNEN
DIE GERNE ÜBER DEN
TELLERRAND
BLICKEN, NEUE
IDEEN
AUFGREIFEN UND IM
ZUSAMMENSPIEL
MIT ANDEREN DIE CHANCE
SEHEN, IHR EIGENES
MUSIKALISCHES
UNIVERSUM
ZU ERWEITERN.

08 + 09

LYLIT

SONGWRITING

10 + 11

**SOPHIE
LINDINGER**

PRODUCING

12 + 13

**ROJIN
SHARAFI**

SOUNDDESIGN

14 + 15

**BENNY
OMERZELL**

IMPROVISATION & AUSDRUCK

16 + 17

**MASHA
DABELKA**

TURNTABLISTA

18 + 19

**MICHAEL
HEINDL**

ARTIST IN RESIDENCE



LYLIT

SONGWRITING

"The universe buries strange jewels deep within us all, and then stands back to see if we can find them." - Elizabeth Gilbert

Sollte ich die Essenz von Songwriting mit einem Wort beschreiben, dann ist das für mich Authentizität. Die ergreifendsten Texte und Melodien entstehen immer aus einer starken Emotion heraus, die uns im Innersten bewegt.

Gemeinsam begeben wir uns auf die Suche nach deinem kreativen Ausdruck, werden verschiedenste Techniken ausprobieren, um die Ideen, die in dir schlummern, nach außen zu kehren. Wir reden miteinander, hören Musik, spielen uns Songideen vor und entdecken die Freude am Schreiben.

Ich glaube an die Power eines Kollektivs und daher werden wir nicht nur einzeln, sondern auch als Gruppe Songs entstehen lassen.

Mitmachen können alle, die über ausreichende Grundkenntnisse am Instrument und an der Stimme verfügen und Lust darauf haben, ihren eigenen kreativen Ausdruck zu finden und weiterzuentwickeln.

DAUER: 12.7. - 16.7., 10:00 - 17:30 UHR
ORT: SPORTMITTELSCHULE SCHEIBBS
ANMELDUNG: WWW.INTERTONALE.AT
KOSTEN: 190€ / 240€

LYLIT ALIAS EVA KLAMPFER IST IM POP EBENSO ZUHAUSE WIE IN DER KLASSIK UND IM JAZZ UND SIE IST EINE, DIE ES IN DER GROSSEN MUSIKWELT GANZ WEIT GESCHAFFT HAT. EIN PLATTEN-VERTRAG ÖFFNETE IHR DIE TÜREN ZUM US-MARKT, SIE STÜRMTE DORT DIE CHARTS UND TOURTE WELTWEIT. VOM MUSIKBUSINESS FÜHLTE SIE SICH ABER ZUNEHMEND EINGEENGT UND KEHRTE DESHALB ZURÜCK NACH ÖSTERREICH. HIER HÄLT LYLIT ALLE FÄDEN IN IHREN HÄNDEN UND IST PRODUKTIVER DENN JE. 2019 BRACHTE SIE DIE EP "AURORA" UND DAS ALBUM "INWARD OUTWARD" HERAUS, KOMPONIERTE DANESEN FÜR CONCHITA WURST UND ARBEITET IM MOMENT AN EINEM SOLO ALBUM, DAS IHR SCHAFFEN AUFS WESENTLICHE REDUZIERT: STIMME UND KLAVIER.

LYLIT.COM



SOPHIE LINDINGER

PRODUCING

Wie kann ich meine Songidee aus meinem Kopf in den Kopfhörer bringen? Wie recorde ich und wie finde ich den Sound der zu mir passt?

In diesem Workshop zeige ich, wie man effizient und kreativ seine Songs und Sounds aufnehmen und umsetzen kann. Mit unterschiedlichen Instrumenten oder Klängen aus dem Alltag werden wir gemeinsam alle wichtigen Punkte einer Do-It-Yourself-Produktion behandeln.

Wir experimentieren mit der richtigen Mikrofonierung von Soundquellen, um das bestmögliche Ausgangsmaterial zu erhalten und modulieren diese Klänge mit Hilfe von Ableton Live, formen sie neu oder verfremden sie.

*Das Producing-Ensemble richtet sich an Anfänger*innen und bereits Experimentierende, die interessiert sind ihre Fähigkeiten auszubauen.*

DAUER: 12.7. - 16.7., 10:00 - 17:30 UHR

ORT: SPORTMITTELSCHULE SCHEIBBS

ANMELDUNG: WWW.INTERTONALE.AT

KOSTEN: 190€ / 240€

SOPHIE LINDINGER ZÄHLT ZU DEN GANZ WICHTIGEN PERSÖNLICHKEITEN DER HEIMISCHEN POP-SZENE. DER MEHRFACH MIT DEM AMADEUS AWARD AUSGEZEICHNETEN BAND LEYYA LEIHT SIE NICHT NUR IHRE CHARAKTERISTISCHE STIMME, SONDERN PRÄGT ALS SONGWRITERIN UND PRODUZENTIN ZUSAMMEN MIT MARCO KLEEBAUER DIE GESAMTGESTALTUNG. SIE HAT DAS AKTUELLE ALBUM VON MIRA LU KOVACS PRODUZIERT UND IST VOR ALLEM AUCH MASTERMIND DER BAND MY UGLY CLEMENTINE, IN DER SIE MIT GROSSER SPIELFREUDE AM DIY-INDIE-SOUND FEILT UND DIESEN PERFEKTIONIERT. WIE GUT IHR DAS GELUNGEN IST BEWEIST SIE MIT "VITAMIN C", DAS DIESES JAHR ZUM EUROPEAN INDEPENDENT ALBUM OF THE YEAR GEKRÖNT WURDE.

**INKMUSIC.AT/CREATOR/SOPHIE-LINDINGER
LEYYA-MUSIC.COM**



ROJIN SHARAFI

SOUNDDESIGN

In meinem Ensemble beschäftigen wir uns mit dem Sounddesign in elektroakustischer und elektronischer Musik. Ich glaube an die Kombination von Intuition, Handwerk und Erfahrung. Gemeinsam formulieren wir unsere musikalischen Ideen und versuchen daraus konkrete Klangvorstellungen zu entwickeln.

Dabei bedienen wir uns verschiedenster Produktionsmethoden und -techniken wie Field Recording, Sampling, Klangsynthese und Drum Machines. In diesem Prozess können sich Ideen verändern und reifen. Perfektionismus und Selbstkritik lassen wir beiseite. Es geht um das Experimentieren, Improvisieren, um das gemeinsame Musik machen.

Wir hören Musik, die uns interessiert und machen uns Gedanken über die künstlerische Intention und deren Umsetzung. Wir arbeiten am Aufbau einer Textur, geben unseren Musikstücken Form und Struktur. Wir versuchen uns im kreativen Mischen unserer Tracks, die wir dann live performen.

Bringt eure Laptops, Instrumente, Mischpulte, Synthesizer und sonstiges Equipment!

DAUER: 12.7. - 16.7., 10:00 - 17:30 UHR
ORT: SPORTMITTELSCHULE SCHEIBBS
ANMELDUNG: WWW.INTERTONALE.AT
KOSTEN: 190€ / 240€

ROJIN SHARAFI IST IN TEHERAN GEBOREN UND LEBT IN WIEN. SIE IST SOUNDKÜNSTLERIN UND KOMPOSITISTIN ELEKTROAKUSTISCHER UND ELEKTRONISCHER MUSIK. DIE IMPULSIVE KLANGÄSTHETIK, DIE SIE MIT SYNTHESIZER UND COMPUTER HERAUFBESCHWÖRT, BEWEGT SICH AUSSERHALB DER KOMFORTZONE GÄNGIGER GENRES. MIT IHREN KOMPOSITIONEN UND PERFORMANCES IST SIE IN DER CLUBKULTUR EBENSO PRÄSENT WIE IN DER NEUEN MUSIK. 2019 ERHIELT SIE BEI WIEN MODERN DEN ÖSTERREICHISCHEN KOMPOSITISTINNENPREIS.

ROJINSHARAFI.COM



BENNY OMERZELL

IMPROVISATION & AUSDRUCK

„Where the magic happens“

Wir alle kennen diese speziellen Momente in der Musik, die uns emotional packen. Ist es die Melodie, der Klang eines Instruments, das Arrangement oder einfach nur ein einzelner Ton? Gemeinsam ergründen wir das Mysterium des „je ne sais quoi“, also des gewissen Etwas, das überrascht, mitreißt, tröstet, einem die Sprache verschlägt.

Vor allem werden wir gemeinsam Musik machen und improvisieren. Spielerisch erschaffen wir musikalische Gebäude, die je nach Besetzung allerhand beinhalten können: zum Beispiel werden wir uns mit Komposition durch Improvisation, Sounddesign, Stilkunde und Ästhetik befassen. Wir hören uns Musik an, reden über die klangliche Qualität, und leiten daraus unsere eigene Spielweise ab.

Will ich diese Linie gerade spielen, weil ich es kann oder weil ich aufrichtig denke, dass die Musik dadurch besser wird? Ist dieser Ton nicht vielleicht eh schon der Richtige und ich halte inne und manipulierte ihn zugunsten der Musik? Klar, es gibt haufenweise tolle Voicings am Klavier. Aber ist nicht vielleicht doch C-Dur in Grundstellung gerade wichtig? Ist eventuell sogar einfach mal eine Weile stillsein die beste Option?

*Es geht um Ehrlichkeit sich selbst gegenüber und Authentizität gegenüber dem Publikum, denn die Hörer*innenschaft ist wie ein Kleinkind: Unaufrichtigkeit wird sofort erappt, echte Emotion von allen erkannt.*

DAUER: 12.7. - 16.7., 10:00 - 17:30 UHR
ORT: SPORTMITTELSCHULE SCHEIBBS
ANMELDUNG: WWW.INTERTONALE.AT
KOSTEN: 190€ / 240€

BENNY OMERZELL ALLEIN ÜBER SEINE VIRTUOSITÄT AN DEN TASTEN ZU BESCHREIBEN WÜRD E IHM ALS MUSIKER NICHT GERECHT WERDEN. ER IST KLANGSCHÖPFER, DER DEM ZEITBASIERTE MEDIUM ANIMATIONSFILM EBENSO VIEL ABGEWINNEN KANN, WIE DER MUSIK. WIE EIN BILDAUER BEWEGT ER SICH IM MUSIKALISCHEN RAUM, FÜGT HINZU UND NIMMT WEG, EINZIG UM DAS WESEN DES AUGENBLICKS ZU BANNEN. ER IST BANDMITGLIED VON KOMPOST3 SOWIE 5KHD, SPIELT IM JAZZORCHESTER VORARLBERG, KOMPONIERT SOLOSTÜCKE ABER AUCH FILMMUSIK UND IST AUCH SONST IN EINER VIELZAHL AN BANDPROJEKTEN EINE HOCH GEHANDELTE AKTIE.

5KHD-MUSIC.COM



MASHA DABELKA

TURNTABLISTA

Musikliebhaberinnen, Sammlerinnen* und Nerds aufgepasst! Hier werdet ihr zu Interpretinnen* Eurer Lieblingsmusik. Warum richtet sich „Turntablista“ nur an Frauen*? Weil immer noch im Line-up von Clubs und großen Festivals Männer überrepräsentiert sind. Mit Frauen* sind alle gemeint, die sich als solche wahrnehmen, aber auch diejenigen, die sich nicht im binären Geschlechtersystem wiederfinden. Wir stärken unser Selbstbewusstsein, indem wir uns intensiv mit Musik und Technik auseinandersetzen. Denn Technik ist sexy!*

Plattenteller und Vinyl sind unser Musikinstrument, mit dem wir experimentieren und die vielseitigen Möglichkeiten der Nadel als Tonabnehmer ausloten. Wir lernen, was es heißt, Platten aufzulegen, zu synchronisieren, was ein Cue Point ist, wie wir Mikro-Diskrepanzen zwischen den Tracks erkennen und damit umgehen. Daneben üben wir auch mit digitalen DJ-Konsolen.

Egal, welcher Musikstil dich interessiert – Techno, House, Hip-Hop, Ambient, Funk, Jazz, D'n'B, usw. – nach dieser Woche weißt du, wie du deine Musiksammlung professionell organisierst und deine Lieblingssongs nach deinen Vorstellungen in nahtlosen Übergängen abspielen und mischen kannst. Wir sprechen über Kontexte, die Dramaturgie eines DJ-Sets und wie sich mit einem Mixtape eine Geschichte erzählen lässt.

DAUER: 12.7. - 16.7., 10:00 - 17:30 UHR
ORT: SPORTMITTELSCHULE SCHEIBBS
ANMELDUNG: WWW.INTERTONALE.AT
KOSTEN: 190€ / 240€

MARIYA ALEJNIKOVA STEHT UNTER IHREM DJ-NAMEN MASHA DABELKA BEREITS SEIT VIELEN JAHREN AN DEN TURNTABLES UND GRÜNDETE MIT "TURNTABLISTA" EINE DJ-SCHULE FÜR FRAUEN*. IM SIBIRISCHEN NOWOSIBIRSK WURDE SIE IN KLASSISCHER MUSIK AUSGEBILDET, WAR ABER BALD MEHR VON DER ELEKTRONISCHEN CLUBKULTUR FASZINIERT. 2007 KAM SIE ÜBER DAS VON ELECTRIC INDIGO INITIIERTE FRAUENNETZWERK "FEMALE PRESSURE" NACH WIEN. SIE STUDIERT AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE, ARBEITETE DORT IM SOUNDLABOR UND BEWEGT SICH SEITHER AN DEN SCHNITTSTELLEN ZWISCHEN KUNST UND POP, ZWISCHEN HOCHKULTUR UND UNDERGROUND.

DABELKA.COM

MICHAEL HEINDL

ARTIST IN RESIDENCE

In meiner Arbeit setze ich mich mit den Handlungsspielräumen von uns Menschen auseinander. Der öffentliche Raum, sei es der physisch-urbane Raum, der mediale oder der virtuelle Raum, interessiert mich besonders. Es ist ein Ort der Verhandlung, an denen alle Teile einer Gesellschaft aufeinandertreffen und kontinuierlich über die Art ihrer Koexistenz entscheiden müssen.

Ausgehend von alltäglichen Dingen und Phänomenen versuche ich Momente zu erzeugen, die eine Unterbrechung gewohnter Abläufe zur Folge haben. Filmisch festgehalten, gelangen die Aktionen und Interventionen später zur Präsentation. Auf der Suche nach der Poesie des Alltags stellt diese Arbeitsweise für mich nicht nur einen Weg dar, meinen Sinn für Gelegenheiten zu schärfen. Sie erlaubt es mir, auf eigenständige Art und Weise mit der Welt zu interagieren und diese handelnd zu hinterfragen.

Die Präsentation von Michael Heindls Arbeiten wird während der INTERTONALE-Woche stattfinden. Ort und Uhrzeit geben wir rechtzeitig auf www.intertonale.at bekannt.

MICHAEL HEINDL STUDIERT MALEREI AN DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST IN WIEN UND AM NCAD IN DUBLIN. ER LEBT UND ARBEITET ALS FREISCHAFFENDER KÜNSTLER UND FILMMACHER IN WIEN UND SCHARTEN (OÖ). ER NAHM AN ZAHLREICHEN AUSSTELLUNGEN UND FILMFESTIVALS IM IN- UND AUSLAND TEIL UND ERHIELT MEHRERE KUNSTPREISE, DARUNTER DEN CROSSING EUROPE INNOVATIVE AWARD 2020, DEN LENTOS KUNSTPREIS 2016 UND DEN PREIS DES KUNSTVEREINS PASSAU 2014.

MICHAELHEINDL.NET



LYLIT



FALL

**VVK 16€ / 11€
AK 20€ / 15€**

Lylit hören, heißt sich öffnen, denn ihre Musik berührt das Innerste, ohne Umschweife, direkt und ehrlich. Als Künstlerin glaubt sie an Unabhängigkeit und an die Kraft der Weiblichkeit.

Ihr Talent öffnete der Ausnahmemusikerin und Multiinstrumentalistin schon früh die Türen zur großen Musikwelt. Ein Plattenvertrag mit dem ehemaligen Motown-Boss Kedar Massenburg, der mit Stars wie D'Angelo zusammenarbeitet und Erykah Badu groß herausbrachte, führte sie nach New York, wo sie in professionellem Umfeld an ihrer Musik arbeiten konnte. Mit dem Song "The Plan" stürmte sie die iTunes-Charts und tourte daraufhin weltweit. Vom Musikbusiness fühlte sie sich allerdings zunehmend eingeengt und kehrte deshalb nach Österreich zurück. Hier hält sie alle Fäden wieder in ihren Händen und ist produktiver denn je. 2019 brachte sie die EP "Aurora" sowie das Album "Inward Outward" heraus und komponierte daneben für Conchita Wurst. Im Moment arbeitet sie an einem Solo Album, das ihr Schaffen aufs Wesentliche reduziert: Stimme und Klavier.

10 JULI 2021

Für das Eröffnungskonzert der INTERTONALE erwarten uns also neben Lylits Hits auch brandneue Songs. Gemeinsam mit Band und Special Guests wird sie den Abend zu einem ganz besonderen Konzerterlebnis machen.

**20:00 EINLASS / 20:30 BEGINN
RATHAUSPLATZ SCHEIBBS**

ERSATZTERMIN BEI SCHLECHTWETTER IST SONNTAG, 11. JULI 2021, 20.30 UHR

Tickets erhältlich bei:

WWW.INTERTONALE.AT

Ermäßigter Eintrittspreis für SchülerInnen, StudentInnen,
Zivil- und PräsenzdienerrInnen bis 26 Jahre.





DAILY SESSIONS

**MONTAG, 12.7.
BIS DONNERSTAG, 15.7.2021**

ab 20:00 Uhr in der KLETTERHALLE, Sportmittelschule
Feldgasse 3, Eintritt: **FREIWILLIGE SPENDE**

*Jeder Abend wird mit einem kleinen Konzert eines
Ensembleleiters / einer Ensembleleiterin eröffnet!
Danach ist die Bühne frei zum gemeinsamen Musizieren.*

Bring your instrument!

Aktuelle Informationen zu den Konzerten
und den Opening Acts findet ihr auf
www.INTERTONALE.at
und auf unserer Facebookseite.



ABSCHLUSS KONZERT

**DER INTERTONALE ENSEMBLES
FREITAG, 16.7.2021**

ab 20:00 Uhr in der KLETTERHALLE,
Sportmittelschule Scheibbs, Feldgasse 3

EINTRITT: 5 €



KATARINA ŠOŠKIĆ

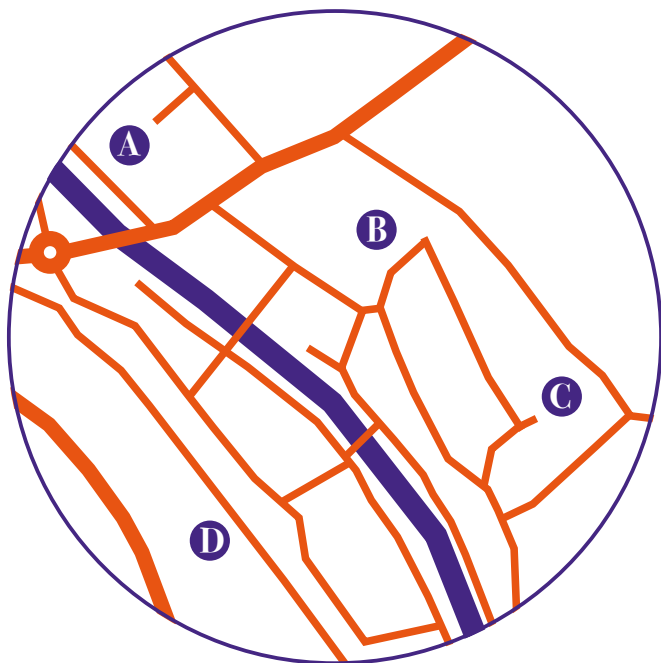
Schon seit unserer ersten Ausgabe der INTERTONALE im Jahr 2016 verstehen wir das Programmheft als Visitenkarte, mit der wir versuchen, die Idee für unser Musikseminar und -festival inhaltlich und vor allem auch visuell zum Ausdruck zu bringen. Portraitfotos der teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler tragen entscheidend zur Handschrift bei. Wir möchten uns hier bei allen Menschen hinter dem Fotoapparat, mit denen wir in den letzten Jahren zusammenarbeiten durften, für ihre passionierte Arbeit bedanken.

*Ab nun holen wir sie vor den Vorhang und beginnen mit Katarina Šoškić. Von ihr stammen die Fotos der vorliegenden Broschüre, die im analogen Verfahren entstanden. Die gebürtige Serbin lebt in Wien und ist in den Bereichen Kultur und Mode eine hoch geschätzte Portraitfotografin. Zu ihren Auftraggeber*innen gehören CHANEL, Nike, die Vienna Design Week, das Tanzquartier Wien sowie das Burgtheater, für das sie kürzlich alle 75 Ensemblemitglieder der Spielzeit 2019/2020 ablichtete.*

In ihrer künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeit an der Universität für angewandte Kunst erforscht sie durch den Sucher der Kamera und mit Texten soziale Phänomene wie Tradition und Rollenbilder.

KATARINASOSKIC.NET

KONTAKT



- A** Sportmittelschule, Proberaum Scheibbs / INFOPOINT, ENSEMBLES, SESSIONS
- B** Musikschule Scheibbs / ENSEMBLES
- C** Rathausplatz / ERÖFFNUNGSKONZERT
- D** Bahnhof Scheibbs

INTERTONALE
Feldgasse 1
3270 Scheibbs

+43 677 637 340 60
info@intertonale.at
www.intertonale.at

TEILNAHME

Das Programm richtet sich an Musikstudent*innen und erfahrene Hobbymusiker*innen.
Vorausgesetzt werden ein Mindestalter von 16 Jahren und natürlich Begeisterung für Musik.

KURSGEBÜHR

bis 2 Mai 2021: **190 €**
nach 2 Mai 2021: **240 €**

ANMELDUNG

bis 27 JUNI 2021 auf
www.INTERTONALE.at

Die Teilnahme ist erst mit Bezahlung der Kursgebühr gesichert. Für die ermäßigte Gebühr bei Buchungen bis zum 2. Mai muss der Betrag fristgerecht eingezahlt werden. Unterkunft und Verpflegung sind in den Kurskosten nicht inkludiert.

Unterkunft:

In Scheibbs und Umgebung bieten Gasthäuser und Pensionen Unterkünfte zu moderaten Preisen. Für TeilnehmerInnen der INTERTONALE gibt es auch die Möglichkeit direkt am Kursort gegen einen kleinen Unkostenbeitrag zu campen. Sanitäreinrichtungen sind vorhanden.

Verpflegung:

Mit einem breiten gastronomischen Angebot von internationaler Küche bis zur bodenständigen Hausmannskost, vom Kaffeehaus bis zum Fast-Food findet sich alles je nach Lust und Gaumen. TeilnehmerInnen der INTERTONALE erhalten bei ausgewählten WirtInnen Ermäßigungen.

Covid-19:

Gesundheit steht an oberster Stelle. Die INTERTONALE führen wir wie bereits 2020 unter sorgfältiger Berücksichtigung der Corona-Verordnungen und der Empfehlungen von Expertinnen und Experten durch. Sollte aufgrund der Corona-Pandemie das Seminar nicht stattfinden können, werden bereits bezahlte Kursgebühren zur Gänze rückerstattet.



PROBERAUM SCHEIBBS

Seit 2008 realisieren wir, die Mitglieder des Vereins Proberaum Scheibbs, Kulturprojekte im niederösterreichischen Mostviertel. Über die Jahre ist es uns gelungen, das ehemalige Schülerheim in Scheibbs vor dem strukturellen Verfall zu bewahren und einer Neunutzung zuzuführen. Der Speisesaal im Erdgeschoß wurde zum Proberaum für Bands umfunktioniert. Im ersten Stockwerk gibt es Werkstätten für Metall, Holz, Longboards sowie eine Bibliothek, eine Dunkelkammer und eine Nähstube. Mit Konzerten, der Literaturreihe „Die Wörter, die Wörter“, den Proberaum AKTIONSTAGEN, der INTERTONALE, aber auch mit vielen anderen Veranstaltungen, hauchen wir dem ansonst leerstehenden Gebäudekomplex mitten in der Stadt neues Leben ein.

Wir sind stets bestrebt, unserem Publikum ein hochwertiges Programm am Puls der Zeit zu bieten. Regionales ergänzt sich mit Urbanem. Unser Blick ist auf die kulturellen Ballungszentren gerichtet. Der Proberaum ist Drehscheibe und Anlaufstelle für Leute mit kreativem Schaffensdrang. Ideen werden ausgetauscht, gemeinsam mit Gleichgesinnten wird gearbeitet und experimentiert. Offenheit, Kooperation und ein respektvoller Umgang sind unsere Grundprinzipien. Wir verstehen uns als Institution jenseits parteipolitischer Ausrichtungen und Werte: So vielfältig die Ideen, so unterschiedlich sind auch die Menschen, die die Räumlichkeiten nutzen. Sei es Musik, Kunst, Literatur oder Handwerk. Jede/r, der/die gestalten möchte, ist bei uns willkommen.



www.proberaumscheibbs.com



11 - 15. Juli 2021

AKTIONSTAGE

Die parallel zur INTERTONALE stattfindenden Proberaum AKTIONSTAGE bieten zahlreiche Anknüpfungspunkte, die die Woche noch abwechslungsreicher machen. Jedes Jahr im Sommer öffnet der Verein Proberaum Scheibbs seine Pforten für ein breit gefächertes Workshop-Programm. KünstlerInnen und andere kreative Köpfe sind in das ehemalige Schülerheim eingeladen, um vor Ort mit Gleichgesinnten zu arbeiten und zu experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung lassen sich z.B. in der Metallwerkstatt eigene Objekte herstellen, in der Textilwerkstatt altes Gewand zu neuen, ganz individuellen Kleidungsstücken aufwerten. Es werden Bücher gebunden und Fahrräder repariert. Außerdem gibt es Workshops zu Animationsfilm, Illustration und Philosophie.

Genaue Infos zum Programm gibt es auf:

www.proberaumscheibbs.com/aktionstage
AKTIONSTAGE@GMAIL.COM

GEFÖRDERT DURCH



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



KOOPERATIONSPARTNER



SPONSOREN

RahmenDamen
Hauptstraße 7
3270 Scheibbs



Apotheke | zum Hl. Leopold
Scheibbs



MUSIKFABRIK NÖ
WWW.MUSIKFABRIK.AT

Universitätslehrgang **JAZZ IN CONTEMPORARY MUSIC**: 1.8.2021 - 7.8.2022

2 Semester (30 ECTS), Schloss Zeillern und Donau-Universität Krems.

In Zusammenarbeit mit Donau-Universität Krems: www.donau-uni.ac.at/jazz

SUMMER-WORKSHOP NÖ JAZZAKADEMIE: 1.8. - 7.8.2021

Schlosshotel Zeillern/NÖ - Instrumentalunterricht, Improvisation, Vokalunterricht,

Percussion, Ensemblespiel, Konzerte, Sessions, Jazztheorie, Big Band. Dieses Seminar

kann auf den Lehrgang „jazz in contemporary music“ (30 ECTS)

der Donau-Universität Krems angerechnet werden.

Infos und Anmeldung: www.musikfabrik.at

BIG:BAND:ENSEMBLE WEEKEND-WORKSHOP: 2.12. - 5.12.2021

im Schlosshotel Zeillern/NÖ - Info und Anmeldung: www.musikfabrik.at



Das MehrWERT Sponsoringprogramm
www.sponsoring.erstebank.at

Vermehrt Schönes!

ERSTE  SPARKASSE 





QUEISER

QUEISER
MACHT
VISIONEN
SICHTBAR.

www.queiser.at

DRUCK	TEXTILIEN	MESSEBAU	PRÄSENTATIONS- SYSTEME
AUTOBEKLEBUNG	GROSSFORMAT- DRUCK	SCHILDER & BESCHRIFTUNG	LICHTWERBUNG

WEINBERGER
Klaviere fürs Leben

Instrumente für Visionen

www.weinberger.net

Klavierhaus Weinberger, Brucknerstraße 21, 4470 Enns,
0 72 23 / 860 84-0, www.weinberger.net

<p>apostrophe <i>Zeitschrift für Literatur</i></p>	<p><i>Eine offene Bühne ohne Ort.</i></p>
	<p>Ausgabe #2 erscheint am 15. Mai 2021</p>
<p>weitere Infos und aktuelle Ausschreibungen unter: www.apostrophe-literatur.at</p>	

High-Tech Produkte
für die
Aufzugsindustrie

WITTUR

Wittur Austria GmbH
3270 Scheibbs – Sowitschstraße 1
www.wittur.com

seit 2019

INTERTONALE

Original & Exklusiv

LOAM
Re: Tonindustrie Scheibbs

AUSSTELLUNG
12. JUN – 26. OKT 2021

Uli Aigner
Ines Hochgerner
Yuki Higashino
Kristin Weissenberger
Christiana Lugbauer
Clemens Auer

Keramikmuseum Scheibbs
loam-exhibition.info

 **VIERTELFESTIVAL NÖ
MOSTVIERTEL 2021**

www.viertelfestival-noe.at

EVN
Energie. Wasser. Leben.

KULTUR FÜR
di und mi.

Wir fördern Kunst und Kultur aus
Niederösterreich für Niederösterreich.
Mehr auf evn.at

INTERTONALE IMPRESSUM/ TEAM

Projektleitung: GERALD ZAGLER

Musikalische Leitung: ARNOLD ZAMARIN

Organisation: TOBIAS PÖCKSTEINER, ALEXANDRA WOLLER

Presse & Kommunikation: FABIAN RESSL

Technische Leitung: JAKOB WALLNER

Support Technik: GLORIA AMESBAUER, MAXIMILIAN ZELLER

Licht: MATTHIAS HUBER

Video, Livestreaming: FABIAN RESSL, NIKOLAUS RATAY, FELIX PIEBER

Chef de Cuisine: FABIAN CZURDA

Café d'INTERTONALE: MAGDALENA KÖSTNER

Support Fundraising: AGNES ACHLEITNER

Portraits, Cover, Foto Seite 29: KATARINA ŠOŠKIĆ / katarinasoskic.net

Illustration Seite 32: ANNA KOHLWEIS / annakohlweis.com

Proberaum Logo: CLEMENS AUER

Layout/Grafik: SCHORSCH FEIERFEIL / schorschfeierfeil.com

Webseite: JAKOB WALLNER

Englische Übersetzungen (Web): TRISTAN BATH

Foto-Location: ERBSENFABRIK / brick-5.at

Organisiert und durchgeführt vom Verein

PROBERAUM SCHEIBBS

Obfrau: STEPHANIE CHIRILA

**Danke an alle Teilnehmenden,
Unterstützenden, Fördernden!**

www.proberaumscheibbs.com

www.INTERTONALE.at

© 2021

LYLIT

SONGWRITING

SOPHIE LINDINGER

PRODUCING

ROJIN SHARAFI

SOUNDDESIGN

BENNY OMERZELL

IMPROVISATION & AUSDRUCK

MASHA DABELKA

TURNTABLISTA

MICHAEL HEINDL

ARTIST IN RESIDENCE

Projektleitung: Gerald Zagler / Musikalische Leitung: Arnold Zamarin / Organisation: Tobias Pöcksteiner, Alexandra Woller
/ Support: Gloria Amesbauer, Agnes Achleitner / Presse & Kommunikation: Fabian Ressler / Technische Leitung: Jakob
Wallner / Grafik, Layout: Schorsch Feierfeil / Bilder: Katarina Soskić, Anna Kohlweiss, Clemens Auer (Proberaum Logo),
Schorsch Feierfeil. Organisiert und durchgeführt vom Verein Proberaum Scheibbs, 2021



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

